|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nazwa dokumentu:***  **Internetowa Baza Filmu Polskiego filmpolski.pl. Przebudowa i unowocześnienie infrastruktury i treści portalu filmpolski.pl,** | | | | | |
| **Lp.** | **Organ wnoszący uwagi** | **Jednostka redakcyjna, do której wnoszone są uwagi** | **Treść uwagi** | **Propozycja zmian zapisu** | **Odniesienie do uwagi** |
| **1** | **RA IT** | Uwaga ogólna | brak informacji w zakresie integracji z Węzłem Krajowym. | Integracja zostanie wprowadzona | uwzględniona |
| **2** | **RA IT** | Punkt 1.1 Identyfikacja problemów i potrzeb | Bardzo ubogi zapis jaki problem rozwiązuje projekt z czego główne tezy nie noszą znamiona projektu:  i. udostępnienie treści w języku angielskim  ii. aktualizacja danych o aktualnych produkcjach filmowych i telewizyjnych  iii. dodanie komentarzy najwybitniejszych polskich filmoznawców i historyków (przy 100 najbardziej znaczących filmach) | Kwestie związane z podpunktem "i" (udostępnienie treści w języku angielskim) chcielibyśmy powiązać i uwypuklić z celem 3 związanym z modernizacją serwisu pod względem technologicznym. Wprowadzenie tej tezy do celu byłoby skorelowane z innymi planowanymi procesami służącymi przystosowaniu Portalu do dzisiejszych standardów. Jednocześnie chcielibyśmy zaznaczyć, że wykonanie tego zadania służyłoby upowszechnianiu polskiego kina za granicą, na tej samej zasadzie, na jakiej działa portal Culture.pl. Odnośnie podpunktów "ii" ( aktualizacja danych o aktualnych produkcjach filmowych i telewizyjnych) i "iii" ( dodanie komentarzy najwybitniejszych polskich filmoznawców i historyków przy 100 najbardziej znaczących filmach) pragniemy zauważyć, że wzmiankowane tezy znajdują odzwierciedlenie w Celu 1 i Celu 2, natomiast przygotowując wniosek, będziemy dążyli do wyeksponowania i wyostrzenia ich. | Ze względu na zbyt małą ilość znaków, na etapie OZPI nie ma możliwości zamieszczenia udzielonego wyjaśnienia. W projekcie wyjaśnione kwestie zostaną uwzględnione |
| **3** | **RA IT** | Punkt *1.1* Identyfikacja problemów i potrzeb | Nie zrozumiały zapis „wyeliminować możliwość popełnienia hipotetycznych błędów” w jaki sposób AI ma pomóc w rozwiązaniu tego problemu? | Główną częścią serwisu filmpolski.pl jest baza danych zawierająca szczegółowe informacje o twórcach poszczególnych filmów, opracowywane na podstawie danych publikowanych w samych filmach, w ich napisach początkowych i końcowych. Dotychczas informacje te były sczytywane przez redaktorów serwisu z ekranu oraz wpisywane ręcznie do bazy danych. Ta forma opracowywania danych, przy coraz obszerniejszych napisach końcowych (dzisiaj realizowane w Polsce filmy zawierają w napisach ok. 700-900 nazwisk) naraża cały proces na ewentualne błędy (np. literówki lub pominięcie jakiegoś nazwiska). Planowana w ramach projektu automatyzacja wprowadzania danych do bazy zakłada sczytywanie ich przez oprogramowanie oraz automatyczne wprowadzanie ich do formularza, a rolę redaktora ograniczy do walidacji danych, naniesienia koniecznych poprawek i zatwierdzenie. Mato znacząco przyspieszyć proces aktualizacji danych w serwisie oraz ograniczyć do minimum możliwość wprowadzenia do bazy błędnych informacji. | Ze względu na zbyt małą ilość znaków, na etapie OZPI nie ma możliwości zamieszczenia udzielonego wyjaśnienia. W projekcie wyjaśnione kwestie zostaną uwzględnione |
| **4** | **RA IT** | Punkt 2.1  Cele | Cel nr 1 – Poszerzenie informacji znajdującej się w rekordach filmu poprzez dodanie danych z dokumentacji produkcyjnej oraz kolaudacyjnego odbioru filmu (w części historycznej – do 1989 roku).:  i. KPI 3. Instytucje publiczne otrzymujące wsparcie na opracowywanie usług.  Wartość aktualna: 0  Wartość docelowa :0  Metoda pomiaru KPI: nie dotyczy  ii. KPI 6. Wartość usług, produktów i procesów cyfrowych opracowanych dla przedsiębiorstw.  Wartość aktualna: 0  Wartość docelowa :0  Metoda pomiaru KPI: nie dotyczy  Cel nr 2 – Rozbudowa serwisu w części dotyczącej aktualnego dorobku polskiej kinematografii o relacje z najważniejszych festiwali filmowych, katalog lokacji filmowych, przedstawicieli zawodów filmowych oraz instytucji wspomagających produkcję filmową.  i. KPI 2. Instytucje publiczne otrzymujące wsparcie na opracowywanie usług, produktów i procesów cyfrowych.  Wartość aktualna: 0  Wartość docelowa :0  Metoda pomiaru KPI: nie dotyczy  Cel nr 3 – Modernizacja i unowocześnienie technicznych i informatycznych aspektów funkcjonowania systemu obsługującego bazę.  i. KPI 1. Instytucje publiczne otrzymujące wsparcie na opracowywanie usług, produktów i procesów cyfrowych.  Wartość aktualna: 0  Wartość docelowa :0  Metoda pomiaru KPI: nie dotyczy  ii. KPI 5. Wartość usług, produktów i procesów cyfrowych opracowanych dla przedsiębiorstw.  Wartość aktualna: 0  Wartość docelowa :0  Metoda pomiaru KPI: nie dotyczy  UWAGA: Brak wartości dodanej z wykorzystania tego miernika.  W celach 1,2,3 (ten sam KPI)  i. KPI odpowiednio Cel 1->7, Cel 2->6, Cel 3->4: Użytkownicy nowych i zmodernizowanych publicznych usług, produktów i procesów cyfrowych  Wartość aktualna: 0  Wartość docelowa :2 000 000  Metoda pomiaru KPI -> Google Analytics (pomiar w trakcie trwania projektu w corocznych odstępach od momentu udostępnienia zmodernizowanego Portalu Filmpolski.pl).  UWAGA: Nazwa KPI nie koreluje z Miernikiem i metoda pomiaru. | W związku z tym, że nie jesteśmy instytucją publiczną ani przedsiębiorstwem w wymienionych wskaźnikach wskazaliśmy 0.  We wszystkich celach występuje wskaźnik pn. "Użytkownicy nowych i zmodernizowanych publicznych usług, produktów i procesów cyfrowych". Zmieniamy jego brzmienie na zgodne z wytycznymi: "Liczba nowych i zmodernizowanych publicznych usług, produktów i procesów cyfrowych". Metoda pomiaru pozostaje bez zmian. | Uwzględniona  W dniu 10.03 wskaźniki zostały zmodyfikowane w poszerzonym zakresie, m.in. nastąpiło wyeliminowanie dublujących się wskaźników obligatoryjnych. |
| **5** | **RA IT** | 4.2. Wykaz poszczególnych pozycji kosztowych | Nie wykazaliśmy kosztów szkoleń, ponieważ szkolenia nie zostały zaplanowane w projekcie. |  | uwzględniona |
| **6** | **RA IT** | 7.1. Widok kooperacji aplikacji | Brak podłączenia z login.gov.pl czy z mObywatelem. | Wprowadzimy integrację z węzłem krajowym. Użytkownicy usługi Premium, czyli m.in. twórcy chcący zmodyfikować swoje dane, będą zobowiązani do przejścia przez proces uwierzytelnienia z wykorzystaniem węzła krajowego. | uwzględniona |
| **7** | **RA IT** | 7.3 Przyjęte założenia technologiczne | Nie zrozumiały zapis dotyczący Serwer dedykowany lub chmurowy (do ustalenia: AWS, Azure, Google Cloud, DigitalOcean lub pokrewne) z korelacja kosztów na infrastrukturą. | W kosztorysie zostały uwzględnione koszty serwera (deweloperski, hostingowy) i baz danych oraz kopii zapasowych. Nie została jedynie podjęta decyzja czy dane (udostępnione treści serwisu) będą przechowywane na serwerze dedykowanym, czy chmurowym stąd niedoprecyzowany zapis w założeniach technologicznych. Niewątpliwie dołożymy wszelkich starań w stworzenie bezpiecznego systemu spełniającego zasady ochrony danych. | uwzględniona |